

21 | 22



| | Titel | Untertitel | Fotograf/Bildautor | Textautor | Gestaltung | Verlag | ISBN |
|---|--|---|---|---|--|------------------------------------|-------------------|
| Coffee Table Books | Wild West | - | Norbert Rosing | Norbert Rosing | Druckhaus Tecklenborg GmbH & Co. KG | Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG | 978-3-944327-83-9 |
| | Japan | - | Hans Sautter | Hans Sautter, Peter Tasker, Stephen Mansfield, Holly Thompson, Charles T. Whipple, Azby Brown | Peter Feierabend | Frederking & Thaler | |
| Fotograf (Monografie) | Andrea Garbald | Album | Andrea Garbald | Stephan Kunz | Thomas Rhyner | Scheidegger & Spiess | 978-3-03942-025-4 |
| | Mäddel Fuchs – Irgendwo und überall | - | Mäddel Fuchs | Mäddel Fuchs, Daniele Muscionico | Vieceli & Cremers, Zürich | Scheidegger & Spiess | 978-3-03942-012-4 |
| | Patrick Faigenbaum: Fotografien 1974–2020 | Porträts und Momente | Patrick Faigenbaum | Jean-François Chevrier, Heinz Liesbrock, Jeff Wall | Jean-François Chevrier, Roland Hepp, ... lia Pijollet | Schirmer/Mosel Verlag München | 978-3-8296-0924-1 |
| | Village People 1965–1990 | - | Jindřich Štreit | Vladimír Birgus | Ana Druga, Thomas Gust | Buchkunst Berlin | 978-3-9819805-6-1 |
| | The New York Years | - | Ashkan Sahihi | Ashkan Sahihi, Willem Dafoe | Hilka Dirks | DISTANZ | 978-3-95476-338-2 |
| Fotogeschichte | Die Geschichte der Fotografie | Von der Camera obscura bis Instagram | Diverse | Paul Lowe | Weiß-Freiburg GmbH Grafik und Buchgestaltung | Prestel Verlag | 978-3-7913-8747-5 |
| Fototechnik | Flow – Fotografieren als Glückserlebnis | Glücklich fotografieren und fotografierend glücklich werden | Pia Parolin | Pia Parolin | Birgit Bäuerlein | dpunkt.verlag GmbH | 978-3-86490-783-8 |
| | Fotografieren mit Konzept | Thematisches Arbeiten in der Fotografie | Manfred Kriegelstein | Manfred Kriegelstein | Birgit Bäuerlein | dpunkt.verlag GmbH | 978-3-86490-802-6 |
| | Berge fotografieren | Mit der richtigen Vorbereitung und Ausrüstung zu packenden Bildern | Markus Thek | Markus Thek | Ulrich Borstelmann | dpunkt.verlag GmbH | 978-3-86490-709-8 |
| | Die Magie der Schwarzweißfotografie | Schwarzweißmotive erkennen und stimmungsvolle Bilder gestalten | Torsten Andreas Hoffmann | Torsten Andreas Hoffmann | Sabine Müller | dpunkt.verlag GmbH | 978-3-86490-750-0 |
| | Fotografieren mit Schwarzweißfilm | Der Praxisleitfaden von Kameraauf bis Dunkelkammer | Rainer Wohlfahrt | Rainer Wohlfahrt | Veronika Schnabel, dpunkt.verlag | dpunkt.verlag GmbH | 978-3-86490-824-8 |
| | Fotoshootings von A bis Z | - | Andreas Bübl | Andreas Bübl | Christine Netzker, Janne Bränner, Rheinwerk Verlag | Rheinwerk Verlag | 978-3-8362-7935-2 |
| | Das Fotobuch | Das Handbuch der professionellen Fotobuchgestaltung | Eib Eibelhäuser, Nina Eibelhäuser | Eib Eibelhäuser, Nina Eibelhäuser | rheinsatz, Köln | Rheinwerk Verlag | 978-3-8362-7612-2 |
| Konzeptionell-künstlerische Fotobildbände | Peter Mathis - Schnee | - | Peter Mathis | Tom Dauer | Hannah Feldmeier | Prestel Verlag | 978-3-7913-8648-5 |
| | London – Being in the Library | - | Daniela Keiser | David Adjaye, Philip Ursprung | Bonbon, Zürich | Park Books | 978-3-03860-234-7 |
| | Hof Nr. 4233 | Ein langer Abschied | Tomas Wüthrich | Peter Pfrunder, Balz Theus | Atlas Studio, Zürich | Scheidegger & Spiess | 978-3-85881-681-8 |
| | Southward – nach Süden | - | Bettina Lockemann | Bettina Lockemann | Bettina Lockemann, Lambert und Lambert | Fotohof edition | 978-3-903334-25-0 |
| | Henry Rox Revue | Fotografie / Photography 1935–1955 | Henry Rox | Wolfgang Vollmer | Sarah Kluder, Wolfgang Vollmer | Fotohof edition | 978-3-902993-97-7 |
| | Heiko Krause | Aufbruch | Heiko Krause | Professor em. Michael Soltau | Simone Deutsch, Heiko Krause | Sandstein Verlag Dresden | 978-3-95498-584-5 |
| | LAST CHRISTMAS (of Ceausescu) | - | Anton Roland Laub | Frizzi Krella, Lotte Laub | July Mollik, Anton Roland Laub | Kehrer Verlag, Heidelberg | 978-3-96900-013-7 |
| | Monuments | - | Pierre Descamps | Richard Leydier, Iain Borden and Pierre Descamps | Jenne Grabowski, Karsten Middeldorf | JB. Institute | 978-3-00-069477-6 |
| | 548 Days | - | Dela Charles | Dela Charles | Jenne Grabowski, Karsten Middeldorf | JB. Institute | |
| | ICH WILL ALLES! | Streikportraits | Mali Lazell | Julia Haenni | Francesca Petrarca - Nonsai Studio | Edition Clandestin | 978-3-907262-17-7 |
| | Translations | - | Sofie Knijff | Rutger van der Hoeven | Kummer&Herrman | Hatje Cantz Verlag | 978-3-7757-4776-9 |
| | Reslicht Osram München | Das Verwaltungsgebäude der Osram-GmbH München dokumentiert zwischen 1965 und 2018 von Heinrich Heidersberger und HGEsch | Hans Georg Esch und Heinrichs Heidelberger | Gunter Henn, Michael Steinbusch, Ursula Baus, Rolf Sachsse, Bernd Rodrian | Richard Reisen | Wasmoth & Zohlen Verlag | 978 3 8030 2217-2 |
| | Advancing Horizons | - | Hans Georg Esch | Karin Rehn-Kaufmann, Michael Collins, Oliver Benett, Wolfgang Filser | Richard Reisen | teNeues Media GmbH & co. KG | 987 3 96171 327 1 |
| | Von Kartoffelrosen und brennenden Baumkronen | - | Annemie Martin und Jana Kießer | Annemie Martin und Jana Kießer | Sabrina Baumann, Michael Hengl | SHIFT BOOKS | 978-3-948174-33-0 |
| | Made Realities | Fotografien von Thomas Demand, Philip-Lorca diCorcia, Andreas Gursky und Jeff Wall | Olesja Nein, Ruth Rasche | Julia Franck, Jonas Lüscher, Olesja Nein, Dr. Corinna Otto, George Pavlopoulos, Dr. Angela Steidele | Stephan Fiedler | Hirmer Verlag | 978-3-7774-3777-4 |
| | Elina Brotherus | Why not? | Guido Boulboulé, Inga Clauß, Janneke de Vries | Guido Boulboulé, Inga Clauß, Janneke de Vries | Studio lindhorst-emme, Berlin | Hirmer Verlag | 978-3-7774-3684-5 |
| | Moderne Zeiten | Industrie im Blick von Malerei und Fotografie | F. Ebner, S. Friese-Oertmann, T. Koenig, K. Lewis, U. Pohlmann, L. Schepers, R. Stremmel | F. Ebner, S. Friese-Oertmann, T. Koenig, K. Lewis, U. Pohlmann, L. Schepers, R. Stremmel | BrücknerAping, Büro für Gestaltung, Bremen | Hirmer Verlag | 978-3-7774-3799-6 |
| | Clemens Ascher – There is no Release from the Brain Police | - | Clemens Ascher | Clemens Ascher | Studio ES | Hatje Cantz | 978-3-7757-4774-5 |
| | Matriarchinnen | Maria Haas | Maria Haas | Maria Haas, Brigitte Krizanits, Christina Schlatter | Dieter Auracher, Wien | Kerber Verlag | 978-3-7356-0704-1 |
| | Out in the Streets | - | Elisabeth Neudörfel | Elisabeth Neudörfel | Nicola Reiter | Hatje Cantz Verlag GmbH | 978-3-7757-5102-5 |
| Zweitakt | Maren Katerbau | Maren Katerbau | Ulrike Schulz (Nachwort) | Jenna Gesse | Verlag Kettler | 978-3-86206-853-1 | |
| Celine Yasemin | 21 grams | Celine Yasemin Rolle | Celine Yasemin Rolle | Celine Yasemin Rolle | Verlag Kettler | 978-3-86206-891-3 | |
| Uluru & Kata Tjuta | Anish Kapoor | Anish Kapoor (Bildredaktion: Anish Kapoor Studio und Brighten the Corners) | - | Brighten the Corners (Billy Kiosoglou und Frank Philippin) | Steidl | 978-3-95829-260-4 | |
| Dokumentarisch-journalistischer Fotobildband | Expedition Arktis | Die größte Forschungsreise aller Zeiten | Esther Horvath | Sebastian Grote, Katharina Weiss-Tuider | Sofarobotnik, Augsburg und München | Prestel Verlag | 978-3-7913-8669-0 |
| | Wo geht's lang? | - | Dieter Nuhr | Dieter Nuhr | | Bastei Lübbe AG | 978-3-431-05019-6 |
| | Mein Stalinbau | Eine Berliner Straße und die Geschichten ihrer Bewohner | Thorsten Klapsch | Michaela Nowotnick | typegerecht Berlin | be.bra verlag | 978-3-8148-0248-0 |
| | Porsche Unseen | Design Studies | Stefan Bogner | Jan Baedeker | | Delius Klasing Verlag | 978-3-667-11980-3 |
| | GER – many are one | Typisch deutsch im Spitzensport | Micha Neugebauer | Wolf Schmidt | Melanie Rochow | Edition Bildperlen | 978-3-96546-505-3 |
| | Ich lebe | Wie Kinder Kriege überstehen. Ein Jahrhundertporträt | Dominic Nahr | Bertram Job nach Interviews und Reportagen von Anna Mayumi Kerber, Anne-Sophie Mutter, Ingo Zamperoni, Jon Swain, Anne Watts, Margrethe Vestager, Ban Ki-moon, Professor Wole Soyinka, Mayte Carrasco, Marcel Mettelsiefen, Ulrike C. Tscharre, Amir Hassan Che | mischen, Harri Kuhn, Berlin | Kerber Verlag | 978-3-7356-0632-7 |
| | Trude Herr – ein Leben | - | Heike Beutel und Anna Barbara Hagin (Hg.) | Heike Beutel und Anna Barbara Hagin (Hg.) | Ralf Reiche und Jörg Weusthoff | Emons | 978-3-7408-1105-1 |
| Self Publishing | Mono no Aware | Photographs by Uwe Langmann | Uwe Langmann | Prof. Dr. Bernd Stiegler, Uwe Langmann | Uwe Langmann | - | 978-0-9984332-0-2 |
| | Another Time, Another Place | - | Martin Hülle | Martin Hülle | Sebastian H. Schroeder, Martin Hülle | Martin Hülle, www.martin-huelle.de | - |
| | Über die Deutsche Alpenstraße | Vom Erfinden des Steinschlags | Franziska Schrödinger | Franziska Schrödinger | Franziska Schrödinger, Michael P. Romstöck | - | - |
| | | | | | | | |
| Studentisches Projekt | Youth of the Island Field | - | Tamara Eckhardt | Katie Verling | Sven lindhorst-emme | - | - |
| | Big Dreamachine | - | Sarah Schollenberger, Mareike Nollert | Sarah Schollenberger, Mareike Nollert | Sarah Schollenberger, Mareike Nollert | - | - |
| | imagine war is over | - | Bianca Streich | Bianca Streich (& Auszüge aus Schlagzeilen der The Jerusalem Post) | Bianca Streich | - | - |
| | Land | - | Anna Bergold | Saskia April Kluge, Jörg Müller von Stein | Anna Bergold, Valentin Kopetzki | - | - |
| | Gefühle an dich in einer Altbauwohnung | - | Simon Lammertz | Simon Lammertz | Simon Lammertz | - | - |
| | Punktum | - | Marvin Köhler | Marvin Köhler | Marvin Köhler | - | - |
| | 2020 Edited | - | Lucía Vázquez, Daniel Seiffert, Caroline Heinecke, Billy Hickey, Tamara Eckhardt, Luca Jardim, Jana Kießer/Annemie Martin, Violette Franchi, Napat Wesshasartar, Rabea Edel, Rebecca Fudala, Nils Böddingmeier, Minik Bidstrup, Delia Friemel, Jordana Btp, Jam | Bildautoren – Text Edit: Julia Brigasky, Kerstin Raasch, Julius Stiebert, Pia Telebuh | Carolin Klemm | - | - |
| | Niewybuch | - | Natalia Kepesz | Natalia Kepesz | Jan Motyka | - | - |
| | die inzidenz | - | Janina Scholz | Janina Scholz | Janina Scholz | - | - |
| | Hilde | Glaube, Liebe, Hoffnung. | Eva Brünz | Eva Brünz | Eva Brünz | - | - |
| | A cloud above me | - | Alejandra Arévalo | Alejandra Arévalo | Alejandra Arévalo | - | - |
| | YOUNIQUE | - | Wolf Peter Steinheisser | Andrew Weale | - | 987-3-945495-38-4 | - |
| | Backfischjahre | - | Leonie Lisette Götting | Leonie Lisette Götting, Mara Julia Engelsberger | Sören Kirchner | - | - |
| | weiter weg | - | Lea Giesecke | Lea Giesecke | Lea Giesecke | - | - |